



Programdirektör Jan Helin
SVT
105 10 Stockholm

Trelleborg 2017-05-17

Hej Jan!

Jihadversen (sid 34 i bilagda bok) har varit tillgänglig sedan år 654, boken i första tryckningen sedan år 2011. Därför är det inte begripligt, att SVT ännu inte presenterat Islam i dess helhet. Det är osäkert när nästa attentat sker i Sverige. Men det är helt säkert, att ramadanplågan (sid 146 p 32) inleds 27 maj i år. Rakhmat Akilov är inte en katastrof till människa. Däremot styrs han av en katastrof till vidskepelse, Islam. Redan ramadanplågan är tillräcklig för att även du bör hjälpa till att omklassificera Islam från religion till just vidskepelse. Då försvinner även övriga 44 punkter inklusive självmordsattackerna.

reli

relief, plan- eller plattrelief, som kännetecknas av att de upphöjda parterna är plana. Vanligast är i platsförhållanden, tillämpad bl.a. i runningsdekorationer band- och flätornament och i beslagornamentiken. Beslagornament i planrelief förekommer också i trankassans och nyrenassansens metallkonst.

reliefornamn, guldmådesemalj där underliggande mönstergrovy är avymig i smäljen. Se »smäljstenen.

reliefossa, värvat, se »halfvossa.

reliefkartor, karta som ger en djuptryck av terrängens höjd- och relieföfverhållanden. Det kan antingen vara en tredimensionell karta, dvs en modell, över ett område, eller en tvådimensionell karta där man åskådligtgjort terrängens topografi genom t.ex skuggning, bakstreck eller höjdkurvor.

reliefmönster, tredimensionell mönsterbild. På textiler kan reliefmönstret vara t.ex. jacquardstickat vägmönster på tråkar eller mönsterrickad plyschvara där plyschflikten omväxlar med den släta grunden.

reliefspetsar, spetsar med upphöjda mönstermotiv eller konturer. Typiska är de sydda »svärdens spetsarna, men effekten kan uttryckas även i andra utföranden. Jfr »reliefstäm.

reliefstäm, stäm där mönstret biter sig relief över ytan, vanligen åstadkommen genom flytning under mönsternormen och särskilt aktuell under hävningen. Varianten plyschstäm har tät sydda, sådana stäm; mest en 1800-talstextil.

religion (lat. religio, här »vördnad för det heliga», »gudsdyrkan», ett ord av omdömligt ursprung), en kulturyttring som inte åter sig inåtlägg under någon generellt accepterad, betecknande definition. Otaliga försök har gjorts att i en allmänlig formel fånga de olika religionernas väsen. Alltså uppbyggningens föreställningar om en »naturlig religion» förekommer formaliserade karaktärstyper, t.ex. »allmänlig och till gemenskap syftande inriktning hos individer eller kollektiv gentemot de makter som enligt deras uppfattning har den yttersta kontrollen över deras livsväsen och öden» (J.B. Prati, »The Religious Consciousness», 1920). Enligt Schleiermacher, som var präglad av romantiken, är religion »en känsla av absolut beroende». Inspirerad av 100-årsminnet av dennes grundläggande arbete »Reden» (1799) och av nykantsanismen upptäckte både Nathan Söderblom och Rudolf Otto, oberoende av varandra, heligheten som religionens kärnämne. Söderblom utgick bl.a. från en definition av ordet religio från det betecknande Rom: »den obestämda rymning och blyvan, som människan känner inför det hemlighetsfulla», och han menar att »religios eller from är den, för vilken något är heligt». Otto talar om det numina (av lat. numen »gudamakt»), som både älskar häva och fascinerar. Mircea Eliade bygger på Otto; han tillägger att det heliga, som är motsatt till det profana, en övernaturlig realitet, men dess manifestationer i historien studerar han empiriskt. Därmed tar han tillbaka förtälet kulturanthropolog sin utgångspunkt i den religiösa människans verklighetsuppfattning och avvisar, trots inflytandet från C.G. Jung, både en psykologisk och en sociologisk reduktionen.

Det är svårt att förens religiös insikt med vetenskaplig empiri och att söka ursäkliga gemensamma grunddrag i religionerna samtidigt som man hävdar det unika i var och en av dem. Under hänsynstagande till olika teorier om religionens ursprung och utveckling kan man på ett rent deskriptivt sätt statistiskt visa såväl att alla religioner hos folk med primitiva lev villkor uppvisar antinomiska och magiska element, mytologi och religiös symbolik i skulptur, byggnader och målerikonst, men endast ett fåtal uppvisar en utbildad teologi. I alla utför riter under dans och sång, och överallt finns schamaner eller präster. Polyteism och monoteism förekommer endast sporadiskt, medan både tron på ett högsta väsen, en högvärd eller en målt har en vidsträckt men inte universell spridning.

De sk. högre religionerna vilja ge svar på frågan om livets mening, vad som är gott eller ont, varför människan måste lida och vad som kommer efter döden. Men de är vida mer än livsåskådningar. De räknar alla med en övernaturlig verklighet och med utomvärldliga gudomliga makter. Dessa trådar i förbindelse med människorna i det som med kristet språkbruk kallas gudsgläms, genom sina utövade riter och i särskilda uppträdanden. Ena silvarna står för den religiösa utöfningen gudsmäktigt skydd. Samtidigt skaller de övernaturliga makterna leva på människorna, som har plikter mot både gudar och medmänniskor. Kulturer och riter, en gudomligt given moral och en lära om gudarna, om människan och om världens kännetecken alltså religionerna. Deras språk är ofta myten, som i detta sammanhang är liktydig med den yttersta sammaningen.

De moderna icke-religiösa och antireligiösa samhällsdeologerna har av historiefilosoferna kallats för de nya socialreligionerna. Psykologiskt och sociologiskt sett tillfredställer dessa väsentliga mänskliga behov och uttrycker sig ofta religiöst färgat, även om allt övernaturligt är konsekvent utomrättat. I stället överger man sig på vetenskapen. Praktiskt förträder de ofta samma medmänsklighet som religionerna. Också individuellt skönhet och naturdyrkan samt sexual- och idolkult har något gemensamt med motvarande religiösa föreställningar. OCH: Se även »religionsantropologi.

Lit.: »Religion», The Encyclopedia of Religion (1987); J. Wärdensburg, Religionen und Religion (1986).

Religion in Geschichte und Gegenwart (religion in igge) (»ta utgåva» gervart), eg. Die Religion in Geschichte und Gegenwart, tyakt protestantiskt lexikon för teologi och religionsvetenskap, utgivet i Tübingen och utkommet i tre upplagor 1908-10, 1927-32 resp. 1967-64 (1-6 och ett registerband). R. söker också olika vidsträckt område mera genom översiktartiklar än genom tabulära uppställningar.

Religion och Bibel, Nathan Söderblom-Sällskapet årsbok, vars första utgåva utkom 1942. En sidoserie är Herrens Söderblomsänne (7 årgångar under åren 1944-54).

religionsantropologi, det kultur- och socialantropologiska studiet av det religiösa fältet i vid mening, dvs. trosteställ-

ningar, ritual och världsuppfattning; religiösa fenomenens samhälleliga i människosyn och moral samt, med praxis sammanhängande tankar, symbolsystem.

Religionsantropologin väste framtals civilisationskritiska föreställningar och hämtade teoretiska bl.a. från Hegel, Marx, Spencer, D. Weber och Freud. Som en del av de religionsvetenskapliga studierna i huvudsak studiet av skriftlösa religioner. Det tidigt förhärskande i förhållningssättet var uttalt av teist. Framträdande företrädare var Edward B. Tylor och James C. Tylor härlade religionens ursprung som en filosofisk spekulering. Den ställningar väste från ur naturen av erfarenheter. Fraser postuleras; mänskliga tanken i olika kulturer gick bakåt i utvecklingsstadiet; politisktänkande via religion till en deduktiva metoder grundades väste.

Av mer central betydelse för religionen blev Durkheim och hans funktioner grundade religion. Hans humankapsociologi och religionens symboliska karaktär so talar för samhällst och Mary Douglas i funktionalistisk tolkning av religiösa trosföreställningar. Vidare har marxistisk funktionalistisk tolkning i stäm aktuella religion och ritual. Mer hermeneutiska har tillämpats av Edward I. Pritchard och Godfrey Lienhardt i studiet av afrikanska religion och för Geertz i studiet av bl.a. jvare religion.

Etnografiska närstudier av andrer har utvecklat en skepsis inom antropologi mot att snävt analys gränser och definiera begreppet religion. Förhållningssättet, som efter att kritiskt granskas och i processen omdefiniera uttrycksformer och begrepp, har i ökande utdägnare reduktionistiska teorier från ett tidigare främst ha varit religiösa trosföreställningar, ösprung och evolution samt på re sociala funktioner har det religiösa giska studiet i ökande grad kommit nas de religiösa fenomenen inom olika kulturers symbolsystem och uppställningar samt föreställningar.

Lit.: E.E. Evans-Pritchard, Theories of Religion (1965); Brian Morris, A Social History of Religion (1987); S.J. Magin, Science, Religion, and the Supernatural (1990).

Bästa hälsningar!
Carl Herslow
Carl P Herslow

cc. För kännedom
utan bok till
ledarredaktion

SvD
DN
AB
Expr
SkD
SDS

- religion
Enahålla religioner be-
handlas i NS under bla.
följande uppställning:
afrikanska religioner
amerikanska religioner
anförarsdyrkan
hinduism
cikumpoliska religioner
daoism
finnk-uppriska religioner
folkreligioner
fornkeltisk religion
fornromtisk religion
främre Orientens religioner
grekisk religion
hinduism
indiska religioner
iranska religioner
islam
jainism
judendom
kelt (Religion)
kimbaogutim
konfucianism
kristendom
lamaism
mandeism
manikéism
nyreligiösa rörelser
panenteism
panenteism
paralell
romersk religion
schamanism
shinto
shintuism
slaver (Religion)
tantricism
vietnamesisk religion
survanism
Se även »Gud.
488

Från Nationalencyklopedin. Islam kan klassificeras som vidskepelse.

Telephone 040-12 02 12 (nat.), +46-40 12 02 12 (int.)
Telefax " (nat.), " (int.)

E-mail info@skanepartiet.org
Hemsida www.skanepartiet.org

Lisholmsvägen 303-22
231 96 Trelleborg
Suede

Bankgiro SwedBank
386-8908

ISLAM INNEBÄR INTE

Maj 17 11:00 - 11:30 • Västmanland

TROCHLIV

Moderata muslimer som tar avstånd från våld kan hitta många exempel i Koranen och. Mohammeds utsåg för sin fridfulla handling. Men även sällsamma hittar mycket blod i Koranen för sin militanta hållning, förklarar Lars Morling.

Både fred och våld

Koranens budskap
Det är inte så stora skillnader som vi tror. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

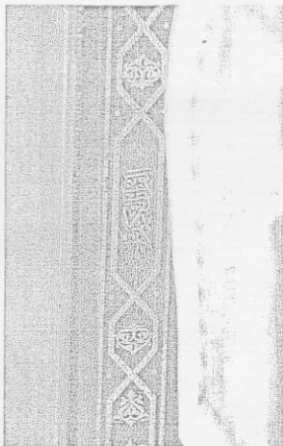


Foto: Wikimedia Commons

689 Islam är en religion som bygger på att man följer Allahs bud. Koranen är den heliga boken för muslimer. Den innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

690 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

691 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

692 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

693 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

694 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

695 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

696 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

697 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

698 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

699 Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet. Koranen innehåller både budskap för fred och för krig. Det är viktigt att förstå detta för att kunna förstå Koranen som helhet.

BARA FLÄSKFÖRBUD

Svenska Dagbladet Morgon 27 mars 2015

NYHETER



Den 17 mars hölls ett pressmöte i Stockholm där den svenska regeringen presenterade sina åsikter om den saudiska regeringen. Bild: AP/Reuters

”Den största respekt för islam”

99 Det är viktigt att framhålla att vår avsikt inte har varit att förolämpa landet Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Uppgifter från svenska utrikesdepartementet visar att den svenska regeringen har uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien. Detta uttalande kom efter att den svenska regeringen hade uttryckt sin respekt för islam och att den inte har någon avsikt att förolämpa Saudi-Arabien.

Från Svenska Dagbladet 015-03-21

men vad jag kunde se begick inget av de stora medierna något signifikant övertramp.

Det vore förmodat att påstått att allt därför är frid och fröjd i utvecklingen av journalistiken. Förtroendet för så gott som samtliga medier sjunker i Medieakademiens Förtroendebarmeter. Är det en spegling av att något faktiskt har förändrats i mediernas rapportering? Eller vittnar det om någon annan förändring i samhället?

Sedan flera år driver propagandistiska, åsiktsbaserade medier en konsekvent och politiserad

kynda främlingsfientliga krafter. Det är i bästa fall en ogenomtänkt känslomässig reaktion för att projicera sin ilska över sakernas tillstånd på medierna. I värsta fall är det en del av en politisk retorik som avsiktligt attackerar oberoende seriösa medier för att lyfta fram sina egna propagandistiska forum som sanningssägare.

Oavsett finns tvinga belägg för att medierna skulle förtiga fakta om islamistisk extremism. Det verkliga problemet är snarare hur lite medierna vet och hur många som vill fylla detta tomrum med åsikter istället för fakta.

Ett annat område av publicistisk kvicksand är de skrupellösa krafter som redan under de första skakande timmarna efter dådet gav sin förklaring via verklig desinformation. Alltså lögn och manipulationer i akt och mening att påverka opinionen.

En av de starkaste nyhetsbilderna från Drottninggatan var fotografen Urban Anderssons bild av en läkare som gick beslutsamt genom förödelens. Den manipulerades och spreds i sociala medier. En kvinna med hijab, pratades i mobiltelefon, klippes in i bilden så att det såg ut som att hon oberörd av händelsen fortsatte med sin shoppingrunda. Det spreds även en bild av en präst som intervjuades av SVT med ett citat där han påstods säga att vi måste förlåta händelsen. Prästen sade inget ens i närheten av det i intervjun. Det påklustrade citatet var en ren lögn.

Vilka låg bakom denna desinformation? Vilket ansvar tar Facebook för den kraftfulla spridningen av ett falskt budskap? Där vi en gång i tiden ofta kunde konstatera "ingen rök utan eld", måste vi idag först ställa oss frågan när vi ser rök: Är detta en rökrök? Och i vems intresse sprids den i så fall?

Under lång tid har en typ av journalister som är slagfärdiga i formuleringar och har ett personligt tilltal i analyser vunnit framgång i vägen till mikrofonerna, kamerorna och spalterna. Det här vitaliserat berättandet men också skapat en otydlighet när det gäller kärnan i det journalistiska arbetet: sanningen och opartiskheten. Finge man önska en ny trend inom journalistiken är det att vi nu förmår göra stjärnor av journalister som är åsiktsresistenta, och som med passion för fakta förmår berätta spännande och sakligt.

Det finns redan nu en överlevnads av åsikter kring hur Sverige ska stoppa nästa Akilov, parat med en underleverans av saklig journalistik kring frågan. Det är begripligt, givet den korta tid som förflutit. Men om obalansen kvarstår förtjänar vi all mediakritik som går att uppbringa. ■

Jan Helin är programdirektör på SVT.

”
Det verkliga problemet är snarare hur lite medierna vet och hur många som vill fylla detta tomrum med åsikter istället för fakta.

kampanj mot oberoende medier med ambitionen att rapportera sakligt. I vilken utsträckning påverkar det förtroendet för medierna? Den typen av frågor behöver faktabaserade svar.

För redaktionerna väntar nu en minst lika stor publicistisk utmaning som direktrapporterering kring traumatiska terrordåd. Hur ska hela bilden av denna vedervärdiga händelse mejlas fram?

Ätt Rakhmat Aidlov är en katastrof till människa är ostridigt. Men är han en mentalt rubbad, ensam vetvillig som likt Anders Bering Breivik önskar att han hade en roll i världens organiserade terror? Eller är han en del av en globalt organiserad terrorism som aktiverades i en plönerad attack mot Sverige? Vilka omsindigheter var det som gjorde att först Taimour Abdulwahab och sedan Rakhmat Aidlov tipade över från ord till handling? Hur ser varningstecken ut?

För smärtan hos anhöriga till de omkomna och hos de skadade förändras kanske ingenting av svaren. Sorgen är densamma och vårt deltagande i den och de fina uttryck för gemenskap som stockholmarna manifesterade är gällande oavsett. Den journalistik som ska ge de viktiga svaren om Rakhmat Aidlov måste nu navigera ooberört i förhållande till de polariserande krafterna i samhället. Å ena sidan de som vill göra gällande att alla muslimer är ett problem. Å andra sidan islamistiska extremister som vill påstått att icke våldsbejakande muslimer inte är några riktiga muslimer, utan "otrogna".

Det är populärt i antimuslimska kretsar att påstått att medierna förtiger vad man vet om islamistiska extremister av rädsla för att

Krönika | Simon Armitage

Andres Lokko



Vandringspoeten som blev politisk

*It's late, Friday, the graveyard shift, you're ready
To dab blood from a split lip
To hold the hand of cancer till the line goes flat
(ur "Nurse at the bus stop", Simon Armitage)*

Det har märkligt nog gått tio år sedan min favoritpoets senaste renodlade lyrismsamling publicerades. Ändå har Simon Armitage, snart 54, från Huddersfield varit mer närvarande än någonsin tidigare. Under tiden som har flytt har han antligen blivit översatt till svenska, lett ett antal brittiska tv-program och gett ut böcker om långa promenader genom den engelska landsbygden och dess kustlinjer. Men det är som i den nya diktsamlingen "The unaccompanied" jag helst vill möta honom.

Det som först lockade mig till Armitages lyrik var hans humor, en skev och småtossig sådan. Ofta lika tillåtande i sitt lätta vansinne som David Shrigleys teckningar.

Jag kan glatt meddela att den är intakt i "The unaccompanied" men den är också anorlunda. Skiljan lika medvetet knäsig, snarare har orden och meningarna här alltid ett syfte. Ögonblicken av ren komedi säger inte längre "hei, på följande två sidor ska jag vara jätterolig".

I stället har han virat en varm halsduk kring sin en gång så spralliga humor och låter den skytma försiktigt och lägmålt i nödvändiga rader. Som små, små ystra andrum.

Ty Armitage, denne i sitt hemland så omhulda arbetarklassröst, är i "The unaccompanied" mer politisk i sina observationer än jag är van vid. Amnena för hans dikter verkar ofta ta avstamp i en hypermodern värld med nya regelverk, framgångsbevis och klassifyktor men när dikterna närmar sig slutet är det som mest bara någon formulering som har förändrats för den som inget har. Aldrig är det tydligare än i en satirisk betraktelse: "Thank you for waiting" – från en gate på valfri flygplats. I högtalarna annonseras att flugten är klar för boarding och passagerarna välkomnas efter klassstillhörighet i form av platinakort, guldmemberskap och ackumulerade poäng. Poeten är den sista att kallas ombord.

En dikt med titeln "Poundland", den brittiska butikskedjan där allt kostar tio kronor, talar sitt tydliga språk. Jag tycker väldigt mycket om Armitages allt mer klassmedvetna riktning.

Kanske hjälper det till att språnget till poplyriker som Ray Davies eller en ung Paul Weller ofta är väldigt kort? Och ibland skriver han som Kirsty MacColl sjöng.

"The unaccompanied" förnekar aldrig sin digitala samtid men när den tittar ut genom fönstret är huslängorna fortfarande av grånande tegel. Kläder hänger på tork på de avlångna små bakgårdarna och de traditionella arbetena är fortfarande slut.

Armitage har lings problem med att förlika sig med tanken på omskolning, att tvingas försöka börja från början när man har passerat femtio.

Jag vet inte hur gammal sjuksköterskan i "Nurse at the bus stop" är men hon står kvar, hela dikten ut. Ensamt i busskuren vars plastväggar är täckta av klottersprittpennehjärtan och slarviga kukar – tänker hon ödmjukt på sin låga lön.

*Winter sharpens the day,
The centuries crawl past,
None of them going your way.*

Andres Lokko är krönikör i SvD. Läs fler texter på: SvD.se/avandres-lokko

sig i falskt. Upprördheten grundar sig i huvudsak i att medierna rapporterade oberoende uppgifter om skottlossning i ett läge där polislior för oss berättade att de också hade uppgifterna och jobbade med dem. Det hade varit ett märkligt beslut att inte förmedla detta i en direktsändning i rådande läge. Uppgifter rapporteras tydligt som oberoende av SVT och de dementerades så snart ny information fanns.

När det gäller en traumatisk händelse och den oro som rapporteringen om den kan skapa så är utgivarens ansvar att inte kapitalisera på rädslan genom att överdriva och vinka historier för att driva klick. Jag har varit yrkesverksam journalist i olika roller i kris- och katastrofreportering sedan Estonias förlisning 1994. Jag har sett en del mycket allvariga fel från medierna, och burit ansvar för några själv. Fredagen den 7 april i år följde jag i stort sett samtliga svenska riksmediers rapportering, med viss oregelbundenhet, hela den aktuella helgen. Jag kan ha missat något.